

Приложение № 1 к приказу  
ГБУ ДО «Региональный центр  
допризывной подготовки  
молодежи»  
от 18.12.2023 № 958

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о проведении областного смотра строя и песни**

#### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок проведения областного смотра строя и песни (далее – Смотр).

1.2. Организатором Смотра является: государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Региональный центр допризывной подготовки молодежи к военной службе и военно-патриотического воспитания Саратовской области» (далее – Организатор).

1.3. Положение устанавливает цель, задачи, условия, порядок проведения и подведения итогов Смотра.

1.4. Победителей Смотра определяет судейская коллегия.

#### **2. Цели и задачи.**

2.1. Основной целью проведения Смотра является целенаправленное формирование у обучающихся высокой социальной активности и патриотизма, верности своему Отечеству, готовности к защите своей Родины.

2.2. Задачи Смотра:

возрождение традиций проведения военно-спортивных соревнований среди обучающихся;

воспитание дисциплинированности, организованности, взаимоуважения и взаимопомощи;

активизация военно-патриотического воспитания;

совершенствование навыков выполнения строевых приемов;

изучение военных, строевых песен.

#### **3. Форма и сроки проведения**

3.1. Смотр проводится с 18 декабря 2023 года по 16 апреля 2024 года в два этапа;

3.2. С 18 декабря 2023 года по 15 марта 2024 года – заочный этап Смотра;

3.3. Конкурсные материалы для участия в первом этапе принимаются до 22 февраля 2024 года;

3.4. Организатор:

осуществляют изучение и проверку поступивших материалов;

формируют список участников, прошедших во второй этап Смотра;

направляют победителям первого этапа с информацией о их прохождении во второй этап.

3.5. Очный этап Смотра состоится 16 апреля 2024 года (информация о месте проведения будет направлена дополнительно).

#### 4. Общие положения

4.1. Участники Смотра - воспитанники военно-патриотических клубов (объединений), участники Движения «ЮНАРМИЯ», обучающиеся кадетских и кадетско-казачьих классов в следующих возрастных категориях:

- от 8 до 12 лет;
- от 13 до 17 лет.

4.2. Количество участников: 11 человек.

4.3. Для участия в Смотре необходимо в срок до 22 февраля 2024 года направить видеоролик согласно п. 5.1., а также заполненную заявку (приложение №1, продублировать в формате Word) на участие в оргкомитет на электронный адрес: patriot64\_vpv@mail.ru.

4.4. Представители родительской общественности имеют право принимать непосредственное участие в технической поддержке при создании видеоролика.

4.5. Участники обязаны быть в единой форме одежды с соблюдением порядка ношения формы одежды согласно Правилам ношения форменной одежды, знаков различия, знаков отличия и иных геральдических знаков.

4.6. Песня военно-патриотической направленности.

4.7. К рассмотрению принимаются не более 1 заявки от команд одного образовательного учреждения.

4.8. Строевую группу (команду) прибывшую на очный этап, сопровождает 1 руководитель (не моложе 21 года).

4.9. Проезд до места проведения Смотра и обратно осуществляется за счет направляющих организаций.

4.10. Форма одежды очного этапа – парадная.

#### 5. Программа Смотра

5.1. Заочный этап - участники Смотра находятся в двухшереножном строю, командир строевым шагом выходит на середину строя и подает команды для исполнения песни. Участники Смотра исполняют песню с обозначением шага на месте.

5.2. Программа очного этапа в приложении № 2.

#### 6. Руководство Смотра

6.1. Общее руководство Смотра осуществляется ГБУ ДО «Региональный центр допризывной подготовки молодежи».

6.2. Непосредственное проведение Смотра возлагается на состав судейской коллегии.

#### 7. Требования к видеоролику

7.1. Видеоматериал фиксируется на цифровые фото-видео камеры одним кадром, **БЕЗ МОНТАЖА!**

7.2. Окончательный вариант видеоролика сохранять в форматах AVI, MOV, MPEG, MP4.

7.3. Минимальное разрешение видеоролика – 480x360 для 4:3, 480x272 для 16:9, не ниже 240 px (пикселей). Ориентация – горизонтальная.

7.4. Продолжительность записи видеоролика не более 5 минут.

## **8. Критерии оценки**

### **8.1. Заочный этап.**

8.1.1. Строевые приемы и исполнение песни оцениваются согласно методике строевой подготовки Апакидзе В.В., Дукова Р.Г.

8.1.2. Максимальное количество баллов 15:

выбор песни, идейная направленность, ценность, актуальность тематики – до 3 баллов;

уровень исполнения, правильность мелодии, слитность звучания, отчетливость дикции – до 4 баллов;

подготовленность запевал (1 - 3 человека) – до 3 баллов;

соблюдение темпа движения и дисциплина строя – до 3 баллов.

8.1.3. Дополнительные баллы:

авторская песня - 1 балл;

форма одежды (однообразие, правильность ношения) - 1 балл; (нарушение правил ношения) – отнимается 1 балл.

8.1.4. При равном количестве баллов преимущество отдается по пункту «уровень исполнения».

### **8.2. Очный этап.**

Первенство командное. Техника выполнения каждого строевого приёма оценивается по 5-ти бальной системе:

«5»- приём выполнен чётко, уверенно, красиво.

«4»- приём выполнен чётко, уверенно, с незначительной погрешностью.

«3»- приём выполнен, но при этом была допущена одна ошибка.

«2»- приём выполнен, при его выполнении были допущены две ошибки.

«0»- какой-либо из приёмов или элементов конкурса не выполнен.

Команда- победитель определяется по наибольшему количеству баллов набранных за выполнение всех строевых приёмов и элементов конкурса.

При равном количестве набранных баллов более высокое место занимает команда, командир которой допустил меньшее количество ошибок.

## **9. Подведение итогов и награждение**

9.1. Подведение итогов состоится в день проведения очного этапа Смотра.

9.2. По решению судейской коллегии определяются победители, занявшие 1, 2, 3 места в следующих возрастных категориях:

- от 8 до 12 лет;

- от 13 до 17 лет.

9.2. Победители награждаются Грамотами.



## ПРОГРАММА СМОТРА

1. **Общее построение.** Все команды построены на одной линии в колонну по два.

2. **Доклад о готовности к состязаниям.**

Заместитель главного судьи (судья): Командирам отрядов доложить о наличии личного состава и о готовности к состязаниям.

По этой команде командир отряда проверяет наличие личного состава, готовность к состязаниям и докладывает судье.

Командир отряда:

- Отряд «Равняйсь»! «Смирно»! Ранение «на-Средину»! прикладывает руку к головному убору, строевым шагом подходит к главному судье и докладывает, товарищ Судья (товарищ полковник), отряд (название отряда) в количестве \_\_\_\_ человек для участия в Смотре построен! Командир отряда (Фамилия, имя).

- Заместитель главного судьи (судья) после приема докладов от командиров отряда подает команду для всего личного состава участников смотра: «Равняйсь»! «Смирно»! Ранение «на-Средину»! докладывает главному судье о готовности участников смотра.

Главный судья: Здравствуйте, товарищи!

Участники смотра отвечают: Здравия желаем, товарищ главный судья (товарищ полковник)!

Главный судья: «Вольно»!

Заместитель главного судьи (судья) дублирует команду для участников смотра: «Вольно!».

3. **Жеребьевка** (после жеребьевки на исходном рубеже остается отряд выступающий первым, остальные отряды выходят из зала).

4. **Выступление команд по строевой подготовке.**

Командир отряда выводит личный состав на исходный рубеж, который укажет судья. Строит отряд в две шеренги перед судьей, подает отряду команду «Равняйсь!» «Смирно!» равнение «на-Средину!» прикладывает руку к головному убору, подходит к судье строевым шагом и докладывает товарищ Судья (товарищ полковник), отряд (название отряда) в количестве \_\_\_\_ человек для участия в Смотре построен! Командир отряда (Фамилия, имя). Получив команду от судьи «Приступить!» поворачивается к отряду, подает команду «Вольно!». Строевым шагом подходит к отряду и начинает подавать команды:

5. **Выполнение команд в составе отряда:** «Равняйсь!», «Смирно!» (не более 2-3 раз).

6. **Повороты на месте в составе отряда:** «Напра-Во!», «Нале-Во!», «Кру-Гом!» (не более 2-3 раз).

7. **Перестроение в шеренги:** Для этого командир отряда выстраивает личный состав в одну шеренгу, подает команды «Равняйсь!», «Смирно!»

«Отряд, на первый и второй – Рассчитайсь!». После расчета подается команда «Отряд, в две шеренги – Стройся!», «Отряд, в одну шеренгу – Стройся!» (не более 2-3 раз).

#### **8. Выполнения воинского приветствия в строю в движении.**

Для выполнения воинского приветствия в строю в движении за 10-15 шагов до судей командир отряда командует: «Отряд, Смирно, равнение Напра-Во (Нале-Во!)». По команде «Смирно!» все участники команды переходят на строевой шаг, а по команде «Равнение Напра-Во Нале-Во») одновременно поворачивают голову в сторону судьи и прекращают движение руками. (команда подается, когда отряд проходит мимо жюри). После прохождения судьи подается команда «Вольно!».

#### **9. Повороты в движении в составе отряда.**

Повороты в движении выполняются по командам: «Напра-ВО», «Нале-ВО», «Кругом - МАРШ». Для поворота направо (налево) исполнительная команда подается одновременно с постановкой на землю правой (левой) ноги. По этой команде с левой (правой) ноги сделать шаг, повернуться на носке левой (правой) ноги, одновременно с поворотом вынести правую (левую) ногу вперед и продолжать движение в новом направлении. Для поворота кругом исполнительная команда подается одновременно с постановкой на землю правой ноги. По этой команде сделать еще один шаг левой ногой (по счету раз), вынести правую ногу на полшага вперед и несколько влево и, резко повернувшись в сторону левой руки на носках обеих ног (по счету два), продолжать движение с левой ноги в новом направлении (по счету три). При поворотах движение руками производится в такт шага.

#### **10. Прохождение с песней.**

Отряд построен в колонну по два, командир отряда повернут лицом к отряду, подает команду «Отряд, СМИРНО. Для про хождения с песней «Шагом - МАРШ», затем быстро поворачивается кругом на носке правой ноги в сторону левой руки и начинает движение с левой ноги одновременно с отрядом. По этой команде отряд начинает движение с песней походным шагом (исполняют 1 куплет и припев).

«Отставить песню, на месте стой». Командир отряда поворачивает отряд фронтом в сторону судьи подает команды «Равняйсь!» «Смирно!» равнение «На-Средину!». Строевым шагом подходит к судье, докладывает товарищ судья (полковник) отряд (название отряда) смотр строя и песни закончил. Командир отряда (Фамилия, имя).

Судья: «Вольно!»

Командир отряда поворачивается в сторону отряда и подает команду «Вольно!». «Разойдись».