

Приложение № 1
УТВЕРЖДЕНО
приказом ГБУ ДО «Региональный
центр допризывной подготовки
молодежи»
от 07.02.2024 № 107

ПОЛОЖЕНИЕ
о VIII областном патриотическом конкурсе
«Зажги свою звезду», посвященном 79-летию со Дня Победы советского
народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок, сроки проведения, состав участников VIII областного патриотического конкурса «Зажги свою звезду», посвященного 79-летию со Дня Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов (далее – Конкурс).

1.2. Организатор Конкурса – государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Региональный центр допризывной подготовки молодежи к военной службе и военно-патриотического воспитания Саратовской области» (далее – Организатор).

1.3. Организацию и проведение Конкурса осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет).

II. Цели и задачи Конкурса

Целью Конкурса является развитие творческих способностей обучающихся в области художественного и технического творчества.

Задачи Конкурса:

- выявление ярких молодых талантов в области художественного творчества, а так же технического моделирования и конструирования;
- развитие художественного творчества патриотической и военно-патриотической направленности;
- повышение интереса обучающихся к техническому моделированию и конструированию, демонстрации знаний, умений и навыков в области технического творчества.

III. Сроки проведения Конкурса

Конкурс проводится с 13 февраля по 15 апреля 2024 года.

IV. Участники Конкурса

В Конкурсе принимают участие воспитанники дошкольных образовательных организаций, обучающиеся общеобразовательных и профессиональных образовательных организаций, обучающиеся организаций дополнительного образования города Саратова и Саратовской области.

V. Порядок проведения Конкурса

5.1. Для участия в Конкурсе необходимо до 29 марта 2024 года (включительно) заполнить электронную заявку по ссылке: <https://forms.yandex.com/u/65c0a7815056909cc5b4c42f/> (с подтверждением согласия на обработку персональных данных участника конкурса и согласия на обработку персональных данных руководителя) и прикрепить ссылки с открытым доступом на конкурсные работы: видеоролик (для номинации «Вокал», «Танец»), презентация (для номинация «Техническое творчество»). На каждую конкурсную работу подается отдельная заявка.

Сбор и обработка данных участников Конкурса проводится в соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

Факт отправки заявки на участие учреждения (организации) в Конкурсе означает, что учреждение (организация) гарантирует наличие требуемого законодательством согласия родителей (законных представителей) на обработку персональных данных участников Конкурса.

5.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Вокал»;
- «Танец»;
- «Техническое творчество».

5.3. Конкурс проводится по следующим формам исполнения (для номинаций «Вокал», «Танец»):

- Соло;
- Малые формы (дуэты, трио, квартеты);
- Ансамбли (от 5 человек)
- Хоровое пение (от 12 человек, форма исполнения для номинации «Вокал»).

5.4. Конкурс проводится в следующих возрастных категориях:

- 5-8 лет включительно;
- 9-13 лет включительно;
- 14-18 лет включительно.

5.5. Жюри Конкурса рассматривает конкурсные материалы, определяет победителей и призеров Конкурса, и представляет протокол заседания в Оргкомитет Конкурса с 1 по 15 апреля 2024 года.

VI. Программные требования Конкурса

6.1. Номинация «Вокал»

Для участия в Конкурсе необходимо записать видеоролик с исполнением песни. Продолжительность видеоролика не более четырех минут. Работы должны соответствовать заявленной тематике.

Участники исполняют песни гражданско-патриотической и военной тематики:

- авторская песня (автор/соавтор музыки и/или слов);
- патриотическая и военная песня (произведения о любви к Родине, об истории Отечества, произведения на тему военно-патриотического

воспитания, песни военных лет, песни о подвигах советских и российских солдат, лирико - патриотические песни);

– традиционное народное пение (традиционная народная или фольклорная песня, в т.ч. историко-патриотического содержания, солдатские песни, былины, баллады).

Участники могут исполнять произведения:

– под собственный аккомпанемент (фортепиано, баян, гитара, инструментальный ансамбль и т.п.);

– без сопровождения а capella;

– под фонограмму «минус один».

Запись вспомогательного голоса (бэк-вокала) в фонограмме допустима в случае, если он не дублирует основной голос.

Количество конкурсных работ от одного руководителя – не более трех.

6.2. Номинация «Танец»

Для участия в конкурсе необходимо записать видеоролик с исполнением хореографической композиции. Продолжительность номера до пяти минут.

Участники исполняют танец гражданско-патриотической и военной тематики:

– народный танец (традиционный/авторский танец разных национальностей с выдержкой стиля, техники, особенностей костюма и музыкального материала);

– стилизованный народный танец (танец, в основе которого лексика народной хореографии);

– патриотический танец (стилизация военной и патриотической направленности в любом стиле исполнения).

Количество конкурсных работ от одного руководителя – не более трех.

6.3. Номинация «Техническое творчество»

Для участия в Конкурсе необходимо представить презентацию самостоятельной работы обучающегося, представляющей собой иллюстрированное описание технического проекта:

– действующая модель (электронные игрушки, модели робототехники, действующие модели любой техники, устройства приспособления);

– макет (различные модели транспортных средств, макеты зданий, сооружений, модели роботов и иных объектов, выполненных самостоятельно или из любых наборов (пластик, дерево, бумага и т.д.).

VII. Критерии оценивания

7.1. Каждая номинация оценивается в соответствии с возрастной категорией и по форме исполнения.

7.2. Жюри оценивает выступление конкурсантов по 5- балльной системе за каждый критерий.

При оценке конкурсантов номинации «Вокал» жюри придерживается следующих критериев:

- музыкальность, выразительность исполнения;
- чистота интонирования;
- красота тембра и сила голоса;
- работа артикуляционного аппарата, дикция;
- навыки певческой фразировки;
- исполнительская и сценическая культура;
- владение певческим дыханием;
- наличие двух-, трехголосия (данный критерий используется при оценке работ следующих форм исполнения: малые формы, ансамбли, хоровое пение);

– ансамблевый строй (данный критерий используется при оценке работ следующих форм исполнения: малые формы, ансамбли, хоровое пение).

При оценке конкурсантов номинации «**Танец**» жюри придерживается следующих критериев:

- соответствие танцевального номера теме Конкурса;
- исполнительское и актерское мастерство;
- художественная цельность композиции;
- драматургия танцевального номера;
- сценическая культура, реквизит, костюмы.

При оценке конкурсантов номинации «**Техническое творчество**» жюри придерживается следующих критериев:

- актуальность и функциональность технического решения;
- уровень заложенного научного потенциала;
- оформление, дизайн;
- доступность и научность изложения;
- историческая справка (соответствие техническим характеристикам для моделей транспортных средств, зданий, сооружений).

7.3. Жюри Конкурса оставляет за собой право отметить отдельные конкурсные работы без присуждения призовых мест, а так же увеличить количество призовых мест (за 2,3 места) в зависимости от качества представленных работ.

7.4. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право продлить сроки подачи заявок и прием конкурсных работ.

7.5. При возникновении вопросов, просим связаться по телефону 8 (8452) 67-75-75, e-mail: patriot64_metod@mail.ru, контактное лицо Мусаэлян Светлана Эдуардовна.

VIII. Требования к содержанию и оформлению конкурсных работ

8.1. Технические требования конкурсной работы номинаций «Вокал», «Танец»:

- разрешается использовать любительскую или профессиональную съемку, минимальное разрешение - 640x480;
- формат видео - MPEG4, AVI.

Технические требования конкурсной работы номинации «Техническое творчество»:

- работа должна быть выполнена в программе PowerPoint;
- работа должна содержать не более 15 слайдов.

8.2. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право отклонить от рассмотрения материалы, оформленные с нарушениями данных требований.

8.3. Конкурсные материалы, направленные для участия в Конкурсе, не рецензируются и не возвращаются.

IX. Подведение итогов Конкурса

9.1. Итоги Конкурса утверждаются приказом государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Региональный центр допризывной подготовки молодежи к военной службе и военно - патриотического воспитания Саратовской области».

9.2. С итогами Конкурса можно ознакомиться после 15 апреля 2024 года на официальных информационных ресурсах государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Региональный центр допризывной подготовки молодежи к военной службе и военно - патриотического воспитания Саратовской области» <https://патриот64.рф>, <https://vk.com/patriotikasar>, <https://ok.ru/group/70000001132259>.

9.3. В каждой номинации Конкурса в трех возрастных категориях по каждой форме исполнения определяются победитель с присуждением первого места и призеры, занявшие вторые и третьи места.

9.4. Победители и призеры в каждой номинации награждаются дипломами государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Региональный центр допризывной подготовки молодежи к военной службе и военно - патриотического воспитания Саратовской области». Все участники конкурса могут самостоятельно скачать сертификат участия, заполнив все пункты заявки.

9.5. Дипломы победителей Конкурса публикуются не позднее 25 апреля 2024 года и доступны для скачивания на официальных информационных ресурсах государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Региональный центр допризывной подготовки молодежи к военной службе и военно - патриотического воспитания Саратовской области» <https://патриот64.рф>, <https://vk.com/patriotikasar>, <https://ok.ru/group/70000001132259>.

9.6. Все решения членов жюри являются окончательными, обсуждению и пересмотру не подлежат.

9.7. Организатор Конкурса не занимается отправкой дополнительных документов (справок, выписок из приказов и т.п.), подтверждающих победу участника в Конкурсе.